العالم امامك

اميركا

اميركا هي رابعة القارات الارضية ، ومن اعظمها شأناً ومساحة وخصباً . تشبه بر فسبج مستطيل الشكل . فهي محصورة بالمحيط الاطلسي شرقاً والمحيط الهادى. غرباً. مساحتها ٤٠ مليون كيلومتر مربع .



من اهم مرتفعاتها المرتفعات الغربية التي تمتاز بمناظرها الطبيعية وغاباتها الكثيرة ،وتشتهر بكونها معرضة للزلازل والهزات الارضية والبراكين .

تكثر في اميركا البحيرات واما اعظم بحيراتها: ميشيغان، وايريه، واونتاريو ، وسوبرير ، العذبة المياه .

اما اعظم الانهر الاميركية فهي : الميسيسبي ، والميسوري ، وسان لوران في اميركا الشمالية ، والامازون وريو دي لايلاتا في اميركا الجنوبية .

تكثر في جهات كندا وشمالي الولايات المتحدة الغابات والمزارع والمراعي .

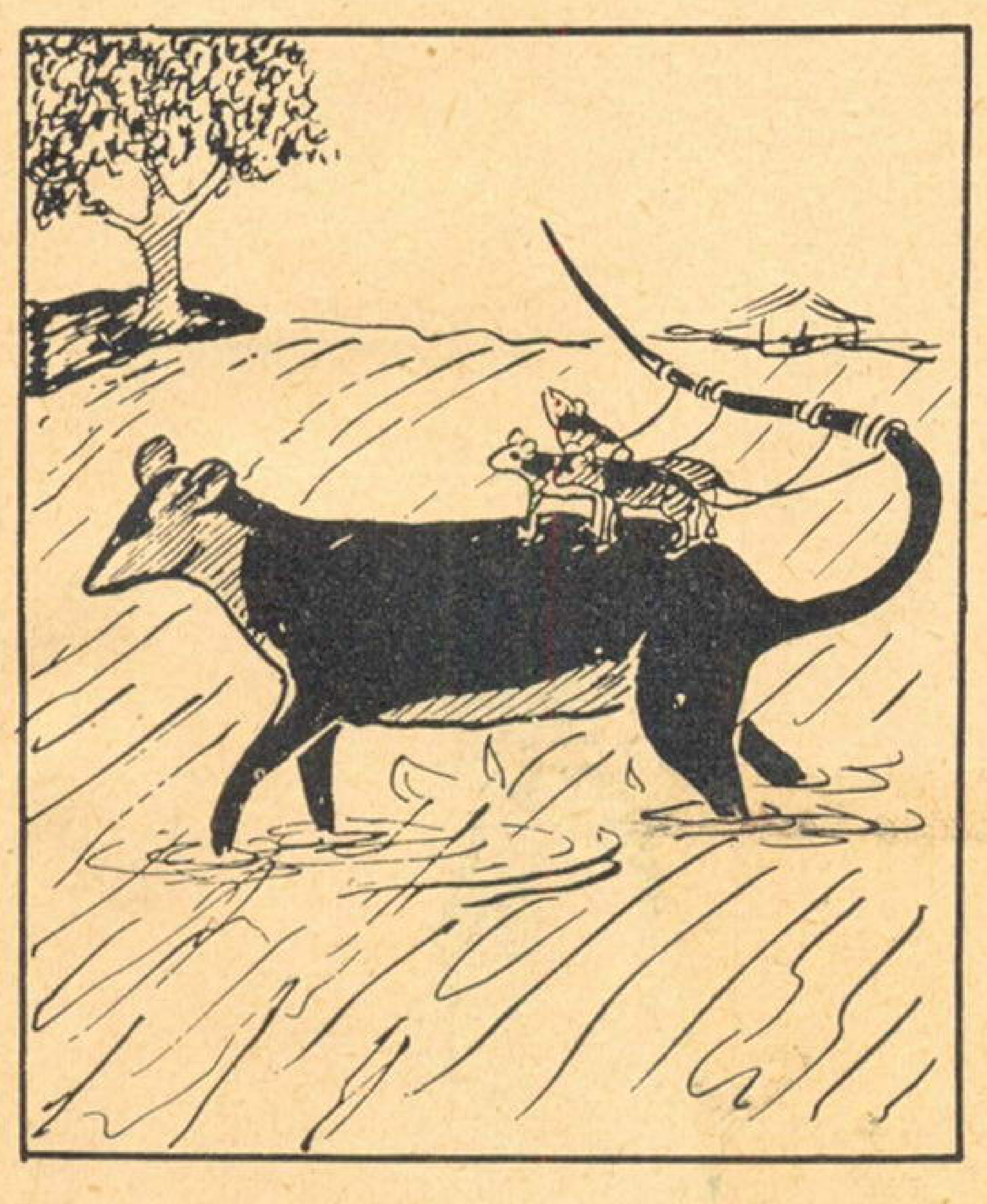
اما اهم الحيوانات المختصة باميركا هي: البيزون (نوع من البقر الوحشي) والبوما (حيوان مفترس) والجاكار (نوع من النمورة)ونوع من التماسيح وانواع من القردة واما الحيوان الاليف الوحيد الاميركي فهو اللاما ،وباقي الحيوانات غريبة .



عجائب !!

الساريك العجيب

الساريك حيوان يعيش في البرازيل . كثيراً ما تداهم بيته مياه الفيضان فيقرر الرحيل الى جهة اخرى ،

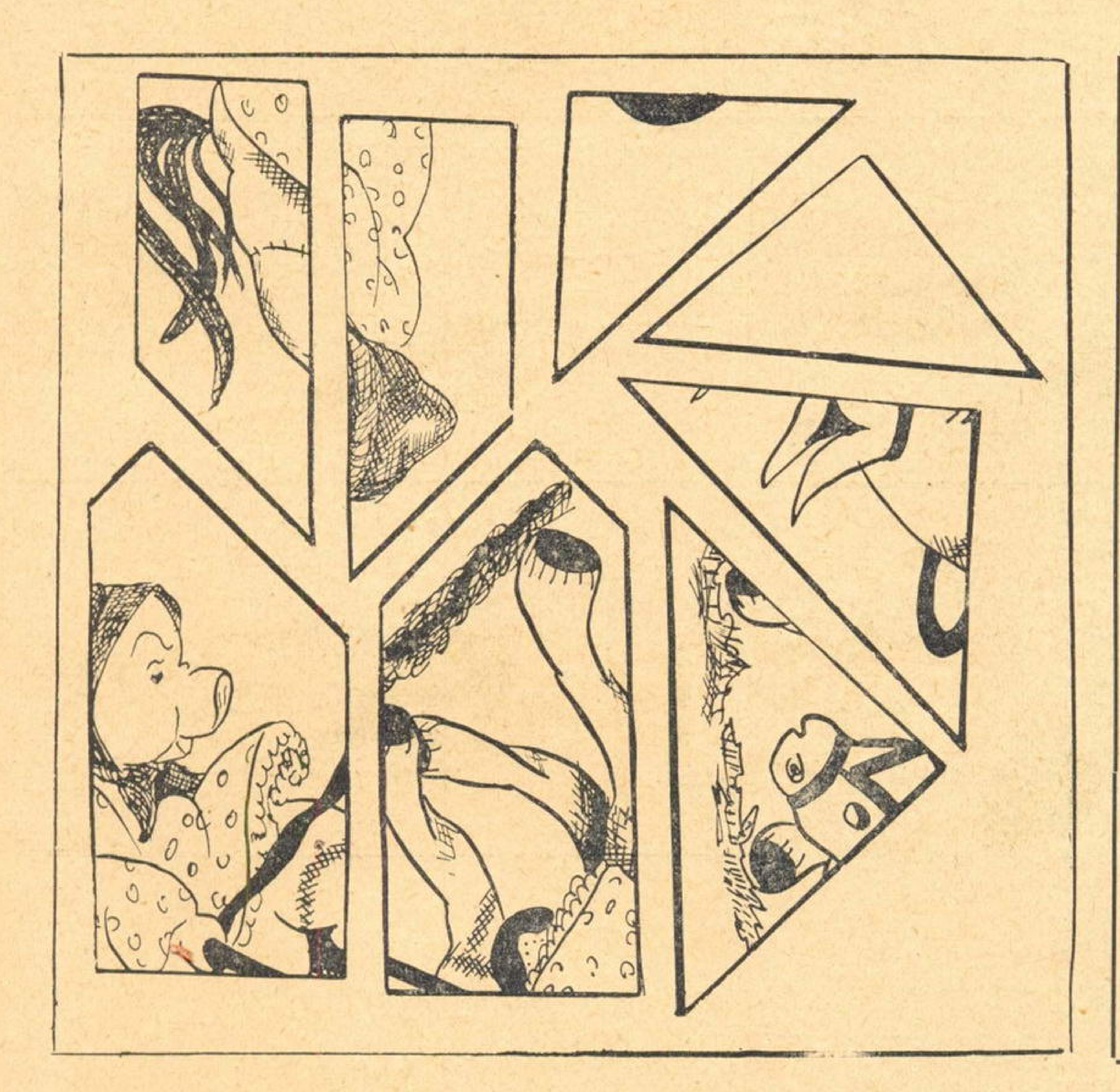


يضع اولاده — ولا يقل عددهم عن الاربعة — على ظهره ويميل لهم ذنبه الطويل فيمسكونه بأذناهم ويسير بهم حتى يصل الجهة التي يقصدها .

يقول بعض علماء النبات : ان بعض الشجيرات تقوم بتسميم جاراتها من النباتات حتى يخلو الجو لها وحدها ، وذلك بواسطة مواد كيمائية تنجها ، فتنتشر في التربة التي حولها . ويبدو اثر هذه المواد جلياً خلال الربيع حينما تأخذ البراعم الجديدة في التفتح .

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد



مباراة رقم ٧

•

الصورة المتقطعة

امامك في هذا المربع اجزاء لصورة مضحكة جميلة.

المطلوب :

١ – قص الاجزاء من الصفحة واجمعها ليتكون منها الصورة المطلوبة.

٢ – لوّن الصورة بالوان جميلة مناسبة.

شروط المباراة :

١ – يرسل الحل مصحوباً بالقسيمة ادناه بعد ان يكتب عليها الاسم والعنوان.

٢ – يرفض الحل اذا لم يكن مصحوباً بالقسيمة.

٣ – لا يوقع المتباري الحل، بل يضع عليه رقم القسيمة الخاصة باسمه.

٤ – يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر – باب ادريس – بيروت، ويكتب على زاوية الظرف: مباراة دنيا الاحداث

٥ – يحق للمتباري الاشتراك في اكثر من محاولة شرط ان يرفق كل محاولة بقسيمة.

٦ – تستمر هذه المباراة حتى ٥ شباط.

الجوائز القيمة بانتظاركم

دنيا الاحداث
مباراة رقم ٧

٩٤٨٥٩

الاسم ....

العنوان ....

المدرسة ....

ضعيف النظر

يه . ماهذا الحبل ؟

لآخذه معي الى البيت

انه طويل

ماهذا ؟

كررر

نمر .. الحقوني !



نصائح للتخييم

– عندما تهيء نفسك للتخيم اترك عقلك وذهنك يشتغلان . لا شعورك وحماسك .

– فكر بكل ما ستعمله في المخيم واحداً واحداً وخذ الاشياء الملائمة : لا ناقصة ولا زائدة .

– اعمل في طريقة لكي تسود المتانة على اغراضك وثيابك وحاجاتك الكشفية .

– اذا ذهبت الى المخيم خذ معك علبة اسعاف « كاملة » ولو كان مخيمك بقرب من المستشفى : الخبرة تدلك لماذا !

– نتيجة مخيمك : السرور والاستفادة .

– اياك ان تنسى نصيحة بادن بول :

« لا اترك اثراً خلفي في المخيم ولكن اترك شعور حسن في قلب اصحاب الارض .

قال لنا بادن بول :

الجميع – انت منهم – مفروض عليهم ان يلتقوا بسوء تفاهم وخيبات امل ، من وقت الى اخر . ولكن بقدرتك ان ترتفع على هذه الصعاب ، اذا امتنعت عن الصراخ وراجعت مراراً كلمة « الصبر » ، (بيفرجها الله) .

(مقتبسة)



نحن نحب المطر



تلبدت السماء بالغيوم ، وقصفت الرعود تنذر بهطول المطر ، فاسرع الناس الى بيوتهم ومحلاتهم يتجنبون الشتاء ويتقون البرد والعواصف ، لكننا نحن نحب المطر ونفرح بسقوطه. نحب ان نرى قطرات الماء تتساقط على النباتات لترويها وعلى الارض لتغسلها ، نحب ان نسمع صوت هطول المطر معلناً الخير والبركة ، مسبباً الهناء والسعادة .

ليلى والشتاء

وقفتْ ليلى والقتْ نظرةً عبرَ الفضاءْ
لترى ماذا دهى الكونَ وما حالُ السماءْ
هبَّتِ الريحُ ولمعَ البرقُ للكونِ اضاءْ
فبكتْ ليلى وقالتْ لا اهوى الشتاءْ

★

فتلقَّاها ابوها قائلًا يا طِفلتاهْ
إنه فصلٌ جميلٌ وغنانا مِنْ غِناهْ
يرسلُ الامطارَ للزرعِ فيروي بالمياهْ
وجمالُ الثلج يا ليلى به دونَ سواهْ

عمر ابراهيم باشا



ثقافة وطنية

حاجة المجتمع الى قواعد للسلوك

لكل مجتمع في الوجود قانونه وسلوكه تعود ان يسير عليه ، فاذا خالف المرء هذه القوانين حكم الناس عليه بالشر .

والانسان بطبيعته خلق في المجتمع ليعيش بالمجتمع ، فهو جزء من كل ، اي عضو في جسم ، عليه ان يؤدي واجباته نحو غيره ليؤدي هذا الغير واجباته نحوه ، فاذا تملكاً عن القيام بما يسمونه احياناً واجباً ، يكون قد خالف قوانين مجتمعه وآلى امره الى التقصير والهلاك ، هذا اذا كانت كل قوانين الاخلاق صالحة لان منها ما هو صالح ، ومنها ما هو بقوة استمرار الاجيال بقي نافذاً حتى ايامنا ، فبتأثير سنة التطور والرقي يستطيع المرء او الامة استبدال بعض قوانين او عادات الاخلاق بقوانين تقدمية تنطبق وسير الحضارة الجارفة .

لغة

١ — بعد ثلاثة ايام

وبعد آلام استمرت ثلاثة ايام غير كاملة وُلدت اخيراً ... ولو عرفت ان نساء القرية في انتظاري واني سأعرض عليهنّ مرة واحدة لهربت ولكن اين المفرّ ؟ ما ارسلت اول صرخة حتى وقعت عليّ عيونهن وامتدت الي ايديهن .

اعرب : ثلاثة ، اول حتى .

ثلاثة : نائب عن الظرف منصوب.
اول : مفعول به منصوب .
حتى : الابتدائية .

٢ — مباراة الجملة الصحيحة

ركب من هذه الكلمات جميعاً جملة صحيحة :

ابي ، سيدي ، هي ، ارتضاها ، التجارة ، المرحوم ، التي ، لي ، مهنتي .

● **شروط المباراة :**

١ — ترسل الحلول على عنوان المجلة ويكتب على الغلاف : مباراة الجملة الصحيحة .

٢ — يمكن للمتباري ان يقدّم اكثر من حل .

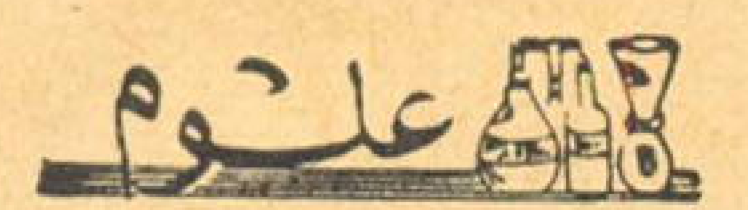
٣ — تنتهي مدة المباراة في ١٥ شباط.

رياضيات

اشترى سامي كتبه بـ ١٧ ليرة ، (الليرة = ١٠٠ غ) واشترى ايضاً ١٠ دفاتر وقد حسم له البائع ٧,٥٪ من ثمن الكل فاستطاع بهذا الحسم شراء ستة اعداد من مجلة دنيا الاحداث . فماهو ثمن الدفتر قبل الحسم اذا علم ان ثمن العدد الواحد من دنيا الاحداث ٢٥ غرشاً ؟

● الحل

٦ × ٢٥ = ١٥٠ غرشاً ثمن ٦ اعداد من دنيا الاحداث .
١٥٠ = ٧,٥ ٪ من الثمن .
$\frac{١٠٠}{١٠٠} = \frac{١٠٠ \times ١,٥}{٧,٥} =$ ٢٠ ليرة الثمن .
٢٠ − ١٧ = ٣ ليرات ثمن الدفاتر = ٣٠٠ غرش .
٣٠٠ ÷ ١٠ = ٣٠ غرشاً ثمن الدفتر الواحد قبل الحسم .



علوم

هل تعلم :

١ — أن في العالم حوالي ٢٠٠٠٠ نوعاً من العصافير ؟

٢ — ان هناك بعض الافاعي الكبيرة تملك ارجلاً صغيرة تحت الذنب ؟

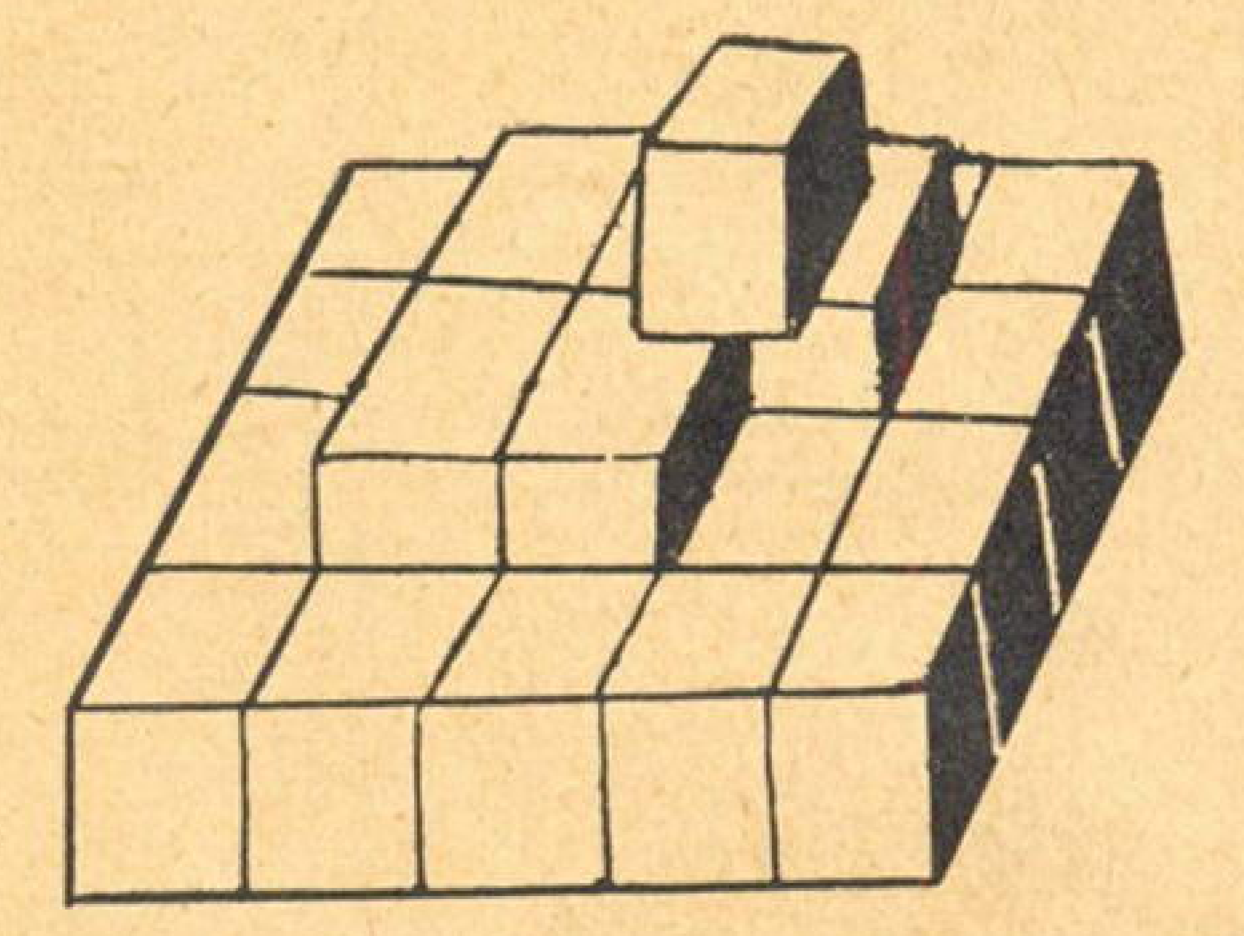
٣ — ان معدل قامة الانسان ١٦٥ سنتمتراً للرجل و ١٤٥ سنتمتراً للمرأة ؟ واطول رجل عرف بزماننا نمسوي بلغ طوله مترين و٦٠ سنتمتراً واقصرهم انكليزي طوله ٥٠ سنتمتراً ؟

٤ — ان ضوء الشمس مكون من الوان عديدة ، هي الاحمر ، والبرتقالي ، والاصفر ، والاخضر ، والازرق ، والنيلي ، والبنفسجي ؟

٥ — ان للحشرة ست ارجل وجسمها مقسم الى ثلاثة اقسام ولها فوق رأسها قرنان ؟



• خداع النظر :



الق نظرة سريعة على هذه الصورة وقل كم مكعب تحتوي .

• حزازير

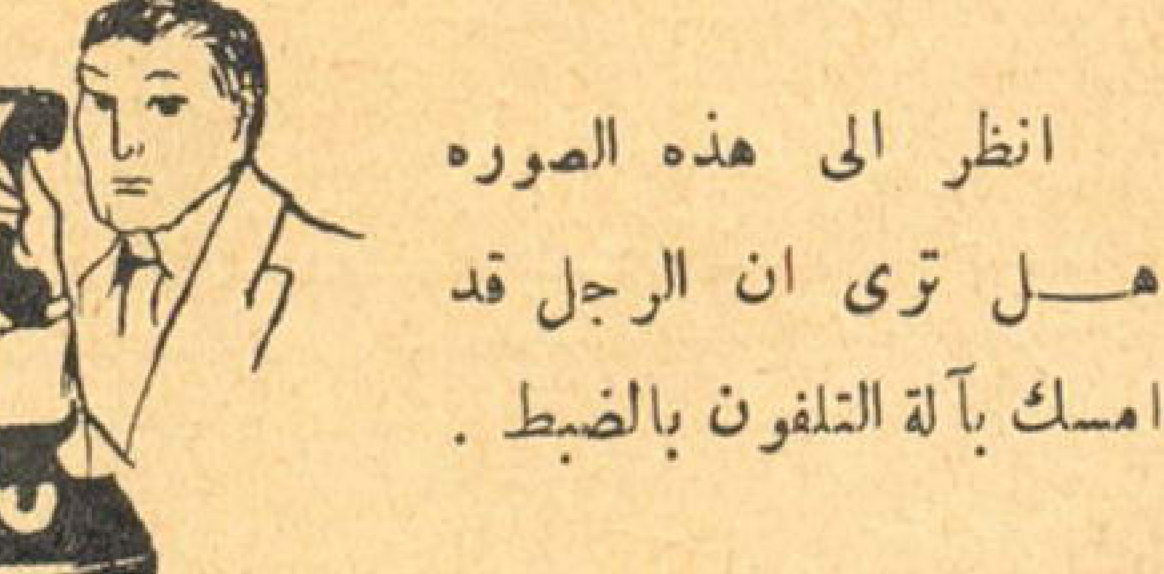
١ – له ذيل وليس حيوان ما هو ؟

٢ – يكتب كثيراً ولا يقرأ شيئاً ما هو ؟

٣ – له اسنان ولكنه لا يعض ما هو ؟

الجواب في العدد المقبل .

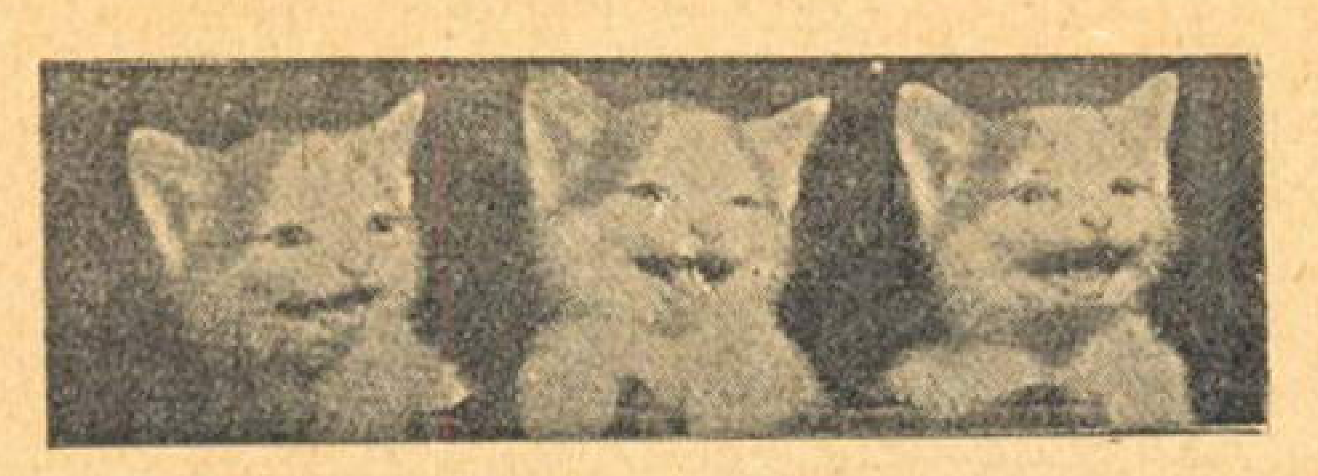
• اختبر ذكاؤك



انظر الى هذه الصوره هل ترى ان الرجل قد امسك بآلة التلفون بالضبط .

• زد معلوماتك

هل تعلم ان الذين يتكلمون اللغة الصينية – ٤٥٠ مليون واللغة الانكليزية ٢٣٠ مليون واللغه الروسية ١٧٠ مليون وبذلك تكون اللغة الصينية اكثر اللغات دورانا على السنة الناس .



تعال نضحك

• كيف تضرب اختك وهي اصغر منك عيب .

– انني اصغر منك يا امي فلماذا تضربينني اذن ؟

سمير بكداش

• كتبت احدى الامهات الى معلم ولدها تقول : « عزيزي الاستاذ ... ارجو الا تضرب ولدي فانه رقيق جداً ومرهف الاحساس جداً ونحن لا نضربه في البيت الا دفاعاً عن النفس .

مقتبسة

• الاستاذ : اذا اخذت مخلوطا من الملح والسكر فكيف تفصل بينهما ؟

التلميذ الذكي : اسلط عليه جماعة من النمل فتأكل السكر وتترك الملح .

انطوان غنطوس

• التلميذ للمعلم هل يجوز ان يعاقب الانسان على شيء لم يعمله ؟

– لا لا طبعاً .

– اذن انني لم اعمل فرضي .

سليمان حشوش

• الاول رأيت في نومي ان عصابة من قطاع الطرق قد احاطت بي تريد قتلي فازعجني ذلك المنظر .


الثاني : ولم لم تستيقظ من نومك ؟

الأول : حتى لا يظنوا اني جبان .

زيدان جوزف


عصام
من تدخل فيما لا يعنيه اصابه ما لا يرضيه
عصام ولد شقي يمشي ويتلفت يمنة ويسرة.
ويقف في عرض الطريق يحدق في وجوه الغادين والرائحين
يصفر وهو يهتز طربا من اعماله الشيطانية هذه.
شاهد صندوقا للبريد معلقا بطرف الحائط.
ادخل يده في ثقب الصندوق ليرى ماذا بداخله !!
انه فارغ ... لأخرج يدي اذن من الصندوق
آه ان يدي لا تخرج من الصندوق. ادركوني ... الحقوني !!
لم يسمع احد نداءه وجاء الليل وهطلت الامطار فوقه فكان ابلغ درس لولد شقي مثله وادرك ان من تدخل فيما لا يعنيه يصيبه مالا يرضيه !


Blue
Bird
LOOK OUT!


Arab Comics.net
و بلو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر
مصر



دنيا الأحداث
عدد ٩
السنة السادسة
بيروت في ٢٧ ك٢ ١٩٦١
طالعوا صفحة ١١

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة
نصف شهرية

تصدر نهار الاربعاء
عن دار الريحاني للطباعة والنشر - بيروت

ثمن العدد ٢٥ غرشاً لبنانياً او مايعادله

الاشتراكات

غ.ل. بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠ للخارج بالبريد العادي
للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

• جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر . باب ادريس
بيروت – لبنان

تلفون ٢٨٧٥٧
٢٤٠١٩

ايها الاحداث

ما اجمل ايامنا عندما نرتبها وعندما نلزم حدودنا ، ونعرف اين نتوقف فلا نتجاوزها . لان التجاوز هذا يدعى قلة ادب .

فنحن الصغار : لا يمكننا ان نبدي رأينا في قضايا تهم اهلنا مثلاً الذين هم ارفع منا شاناً وسناً وقدرا . فلكل شيء مسؤولون ، حتى الاشياء البسيطة لها من يهتم بها دون سواها.

ولو سئلنا مرة في مشاكل ليست من مستوانا التربوي او الثقافي مثلاً ، علينا ان نجيب بكل احترام ، وكل تهذيب ، واذا كنا لا ندرك الجواب ، نعتذر بكل لباقة واحترام .

ايها الاحداث ، ان قضايانا الخاصة المتعلقة بنا هي نهل العلم والاقبال عليه بنهم وهو رائدنا الاوحد الى جانب المعرفة وحب الاستطلاع .

دنيا الاحداث

أدب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء ،
ارسلوا الينا مواضيعكم لننشرها في هذه الزاوية

الكلب امين

لوالدي كلب جميل ، ضخم الجسم ، كبير العينين ، طويل الوبر ، ورفيع الذنب ، يدعى « دوغو » وهو يشبه الذئب . كان والدي يعتني به كل الاعتناء ، وكنت احبه كثيراً واقضي ساعات فراغي باخذي اياه الى النزهات .

ففي احد الايام اشترى لي والدي خروفاً ، فرحت اعتني بالكلب والخروف . وصادف يوم ان كنت ارعى الخروف في الحقل الذي يقرب من سفح الجبل ، وفجأة سمعت نداء اصحابي ببينو وجونو وطوني يدعونني بالحاح . فعهدت الخروف الى دوغو وذهبت لارى ماذا في الامر . وعندما رجعت وجدت دوغو يتقاتل مع ذئب اسود كبير حاول الاعتداء على الخروف ، فسحبت عصاي الطويلة وضربت الذئب على رأسه فوقع جثة هامدة على الارض ثم اسرعت الى النهر وملأت السطل ماء وغسلت جراح دوغو التي احدثتها اسنان الذئب المفترس . ولولا كلبي الامين لما سلم خروفي ، وتقديراً لاتعابه اطعمته سطلاً من حليب النعمة التي خلصها .

عاصم حبيب

ادباؤنا يكتبون

نموذج من انتاج الادباء للاقتداء والفائدة

سحر الطفولة

ما السر في انجذابنا الى الطفولة انجذاباً هو السحر واكثر ؟

ان سر انجذابنا الى الطفولة هو ، لانها هي التي تبتدئ بها دورة الحياة البشرية ، وترمز الى حالة الغبطة التي ستنتهي اليها . فالانسان ينطلق الى الحياة طفلاً عاجزاً جاهلاً ليعود كائناً قادراً على كل شيء . فالسحر الذي ينفذ الى قلوبنا لدى احتكاكنا بالطفولة ليس اكثر من انتفاضة الاشواق الدفينة فينا الى حياة تشبه حياة الاطفال في انعتاقها عن قيود الخير والشر ، وفي اباحيتها الطاهرة .

ميخائيل نعيمه





● بعد ان انهى الطلاب وقتاً للراحة عادوا الى المدرسة فرحين ، مجددين عزائمهم ، لينالوا النتائج الحسنة في الفصل المقبل ، بارككم الله ايها الاحباء.

● اخبرت العصفورة ادارة مجلة دنيا الاحداث ان روجيه نعمه من انبه طلاب الصف الثاني عشر في معهد الحكمة ، ولقد فاز في صفه ونال نتيجة ممتازة ، برافو يا روجيه .

● ان الفتاة النشيطة كلاديس دانيال قد رفعت الى الصف الرابع تقديراً لجهودها التي بذلتها في الفصل السابق ، عافاك الله ايتها التلميذة المجتهدة .

● قرر التلميذ فواز النابلسي ان يترك اللعب وبالاخص لعب « الكلل » وينصرف الى دروسه بعدما اطلع على نتائجه ، ولقد وعد ابويه واستاذته بانه سيفوز بالاولية في الفصل القادم . شد الهمة والله يوفقك .

● ان سامي فرح ، التلميذ النبيه الذي يقوم بواجباته حق قيام ، يعتني ايضاً بنمو صحته ، ولان وزنه زاد عن اربعين كيلواً انصرف الى ممارسة الرياضة والى الرجيم ليخفف من وزنه .



● الى اين يعود اصل الآلات الموسيقية ؟

سميرة دوغان

– تعود الموسيقى باصلها الى الشرق ، وكانت قبلاً الموسيقى الدينية البيزنطية ، فالرومانية التي تعود بدورها الى الاراميين .

● في اي عام نشأت مجلة دنيا الاحداث ؟

فيكتور حاج

– نشأت مجلة دنيا الاحداث عام ١٩٥٥ اي منذ ست سنوات.

● من اين يستخرج زيت السمك ؟

فيفي عفيش

– يستخرج زيت السمك غالباً من الحيتان البحرية الضخمة .

● ما هي الانكشارية ؟

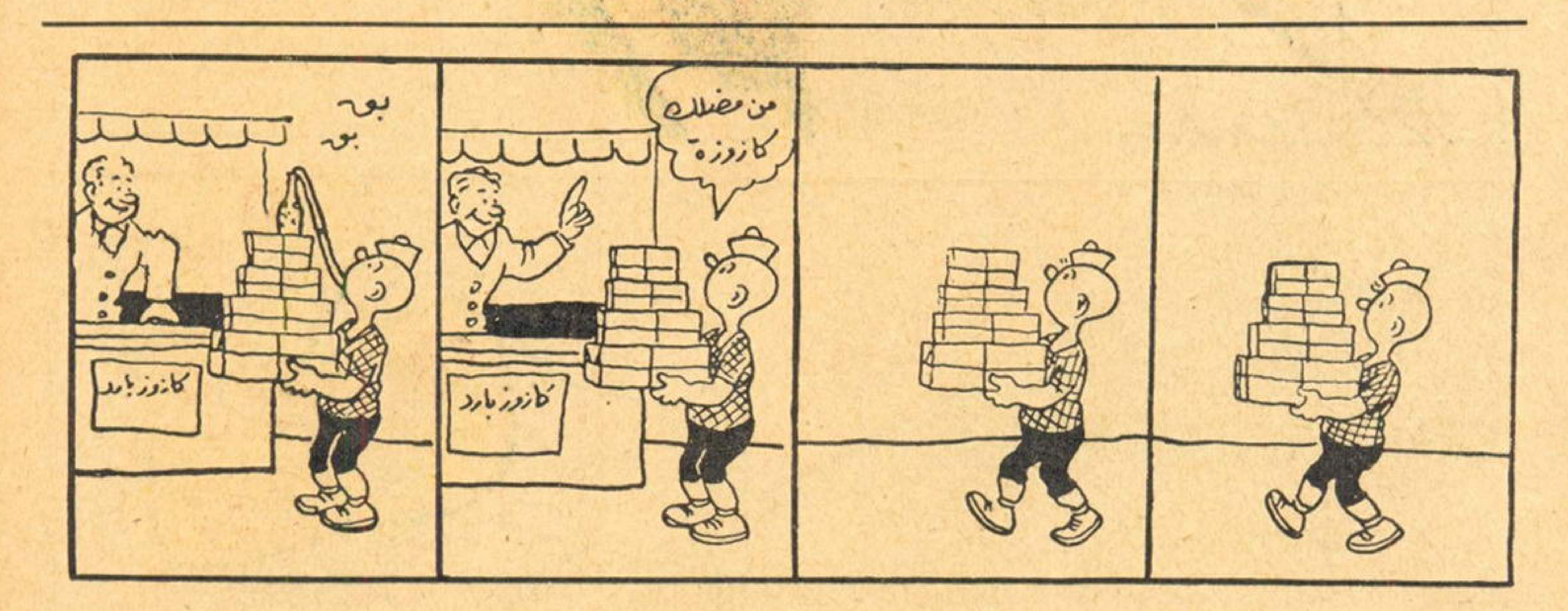
حسن معروف

– الانكشارية هي نظام عسكري تركي او عبارة عن حرس السلطان او الجيش المرابط وامتد زمن الانكشارية من عام ١٣٣٠ حتى ١٨٢٦ .

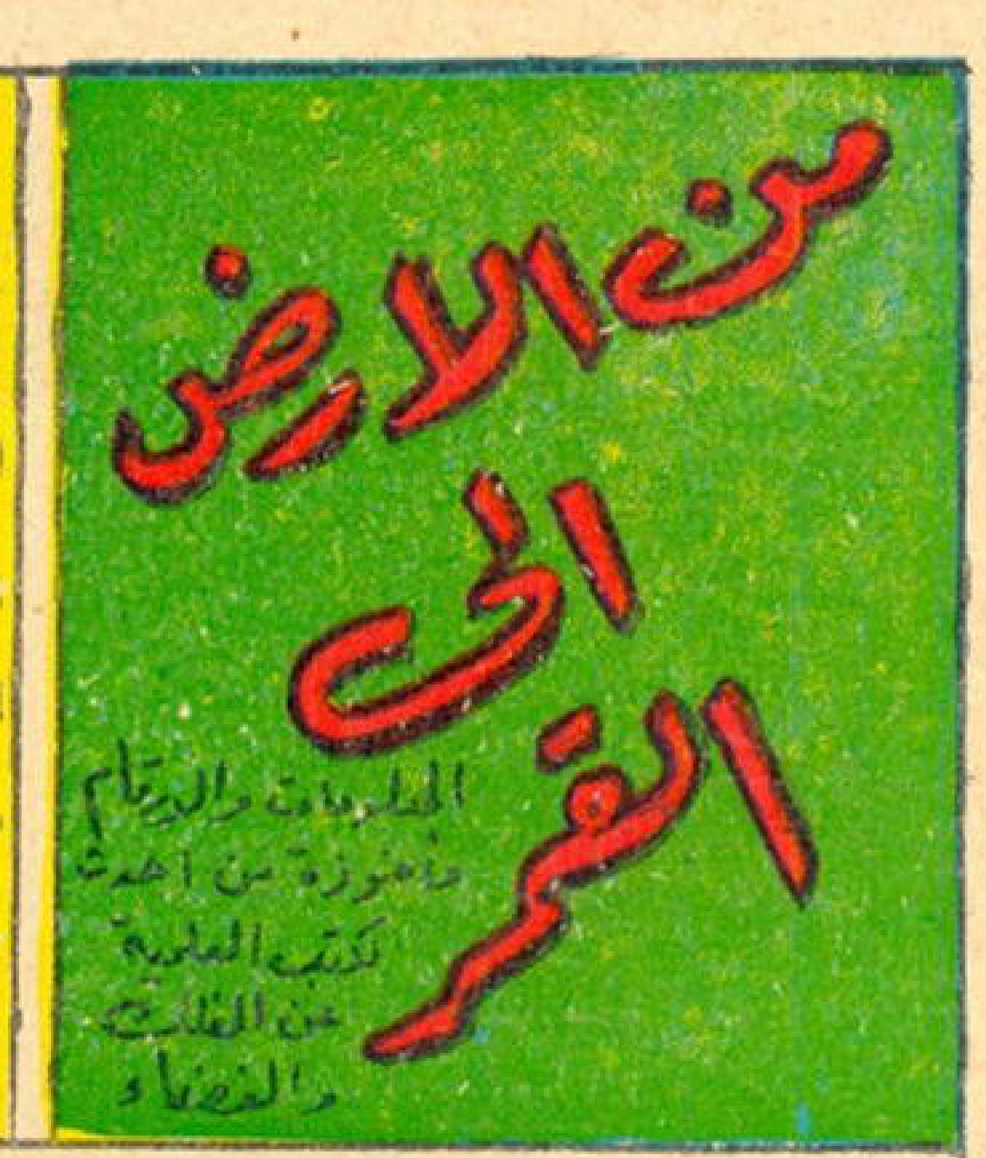
● لماذا يندر سقوط الثلج في مدينة بيروت ؟

اندره فهمي

– لان بيروت مدينة ساحلية ولا تتأثر بالرياح الباردة كالجبال .



من الارض الى القمر

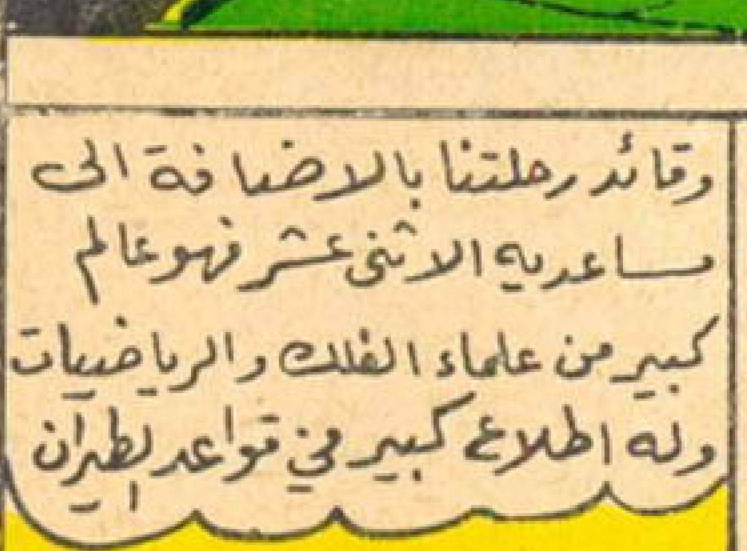


حقائق علمية عن رحلة راودت فكر الانسان في سالف الزمان ... ونحن اذ نقدم هذا الموضوع بحقائقه العلمية الواضحة انما نبغي لقراء دنيا الاحداث ان يأخذوا فكرة طالما انهم سمعوا عن اطلاق الاقمار الصناعية لغزو القمر وما يلزم لهذه الرحلة من ملابس كونية وهواء وماء واكسجين وكيف تتم الرحلة وكيف حسب العلماء كل ما يتعلق بها..

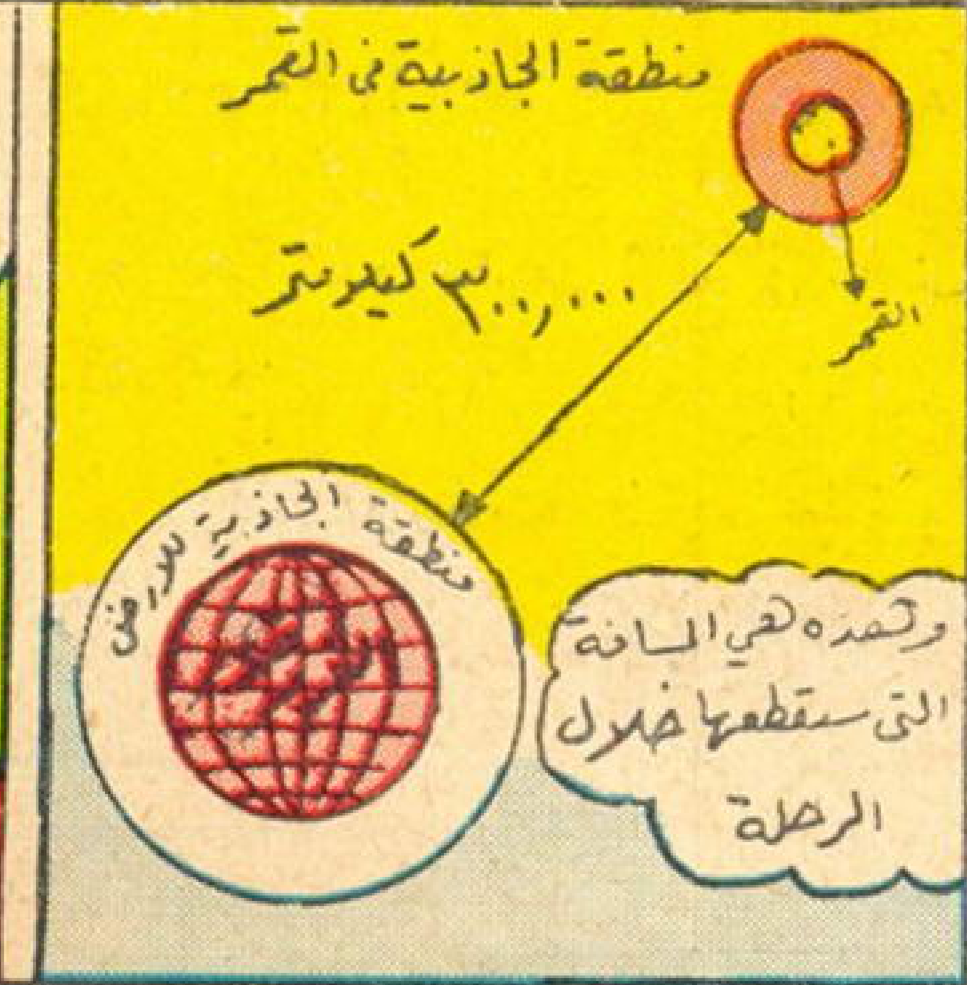
















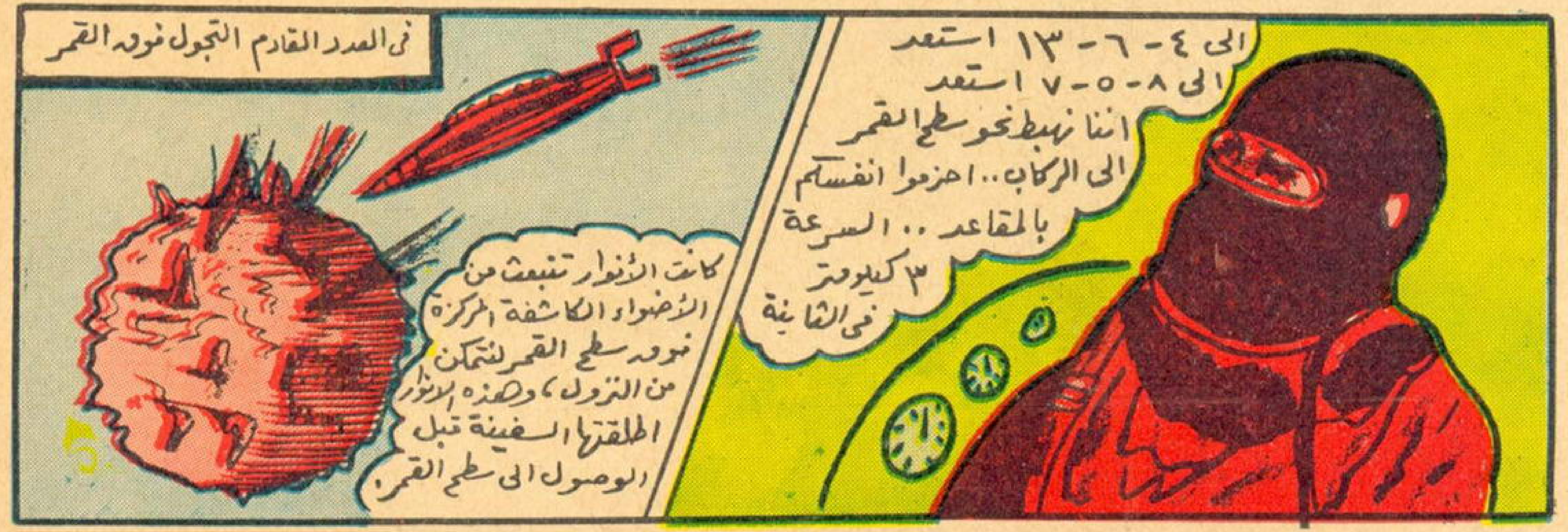





وبعد ست دقائق احسسنا بزوال الكابوس الذي كان يجثم فوق صدورنا واتخذت اجسامنا اوضاعاً طريفة ومضحكة نتيجة لزوال قوى الجاذبية الأرضية فإذا نحن معلقون بالهواء على غير نظام .
ثم اسرعت الينا المضيفة الحسناء واعطت كل منا نعلين مغناطيسيين ثبتناهم بأرجلنا حتى تمكنا من الوقوف فوق ارض السفينة .


وهنا كنا قد اصبحنا على ارتفاع ٣٠٠٠ كيلومتر وكنا نسير بسرعة ١٠ كيلومتر في الثانية . نظرنا جهة الأرض فوجدناها غير واضحة ملتفة بالسحب من جميع الجهات .
وكانت فترة الغداء في غاية الطرافة لما صاحبها من اجراءات غريبة . كانت الأطباق ذات قواعد مغناطيسية واذا اهملنا الملعقة كانت تطير بالجو بدون انتظام وتتدحرج بكل الاتجاهات .


وعندما صرنا على ارتفاع مئة الف كيلومتر مررنا بعدد من محطات الفضاء وكان منظرها طريفاً جداً
وبعد قليل سمعنا صوت القبطان وهو ينبهنا الى اننا نجتاز خط تعادل الجاذبية وهو على ارتفاع ٤٠ ألف كيلومتر من سطح القمر
نظرنا الى القمر واذ به يبدو واضحاً تماماً وشاهدنا فوهات البراكين التي كنا نقرأ عنها ونراها من المراصد .


الى ٤ - ٦ - ١٣ استعد
الى ٨ - ٥ - ٧ استعد
اننا نهبط نحو سطح القمر
الى الركاب .. احزموا انفسكم بالمقاعد .. السرعة ٣ كيلومتر في الثانية
في العدد القادم التجول فوق القمر
كانت الأنوار تنبعث من الأضواء الكاشفة المركزة فوق سطح القمر لنتمكن من النزول ، وهذه الانوار اطلقتها السفينة قبل الوصول الى سطح القمر .

من تراب ...

وقف الغني اسكندر على شرفة قصره ، واجال نظره في ما حوله من اراض شاسعة ورثها عن اهله المتوفين واحداً بعد آخر ، فاطمأنت نفسه كثيراً ، ولكن لاحت منه التفاتة الى الجهة الغربية ، فرأى ارضاً صغيرة لا تخصه ، فعض على شفتيه تحرقاً ، ونزل فوراً درجات سلمه متجهاً الى انحاء تلك الارض تحدوه الامال العذاب الى استملاكها وكان يعرف انها تخص امرأة ارملة فقدت زوجها منذ سنوات وليس لها بنون .

وصل الى هنالك غاضباً ، فطرد الارملة بقوة ساعديه ، وضم تلك القطعة الى اراضيه الرحيبة . وذات يوم ، بينما كان الغني يتنزه في الارض المغتصبة ، دنت منه الارملة حاملة بيدها كيساً خاوياً ، وقالت له والدموع تنحدر حارة من عينيها :

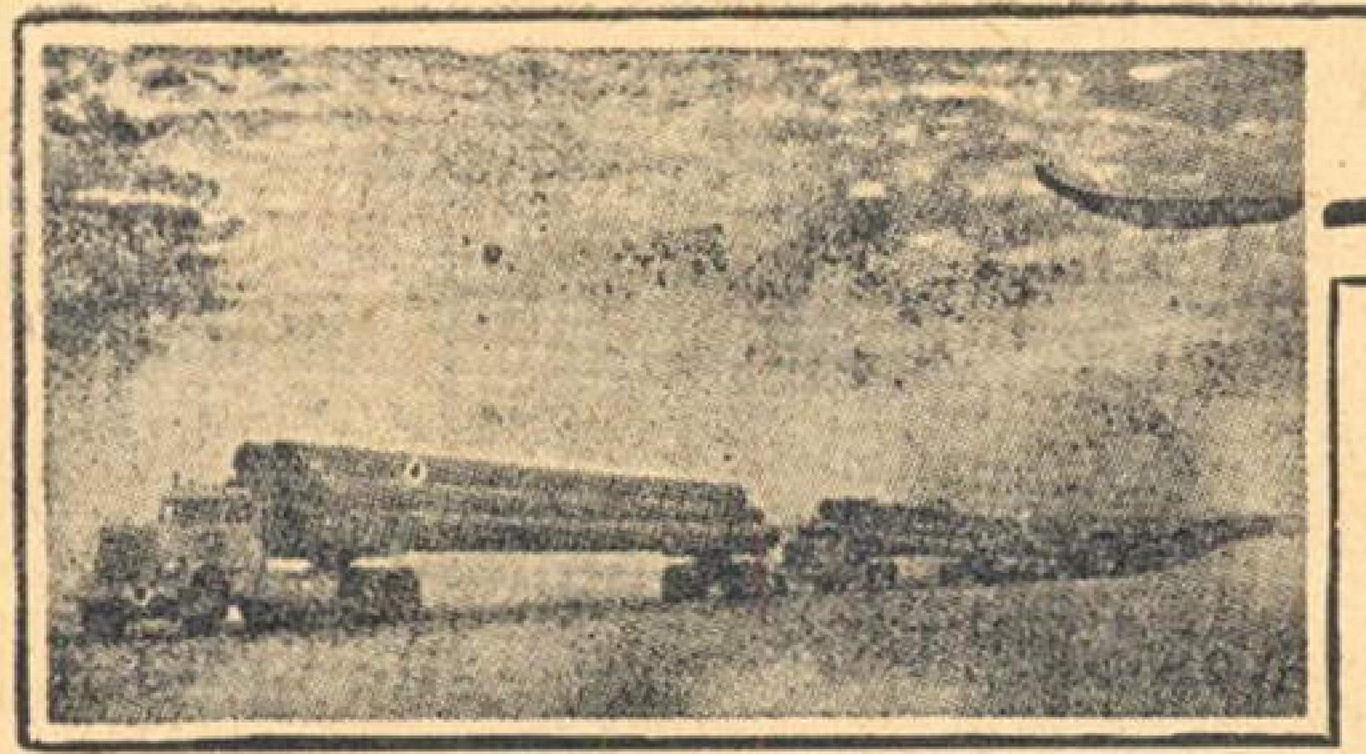
— اسألك ، سيدي الامير ، ان تتنازل فتمنحني نعمة وهي ان تأذن لي في ان اخذ من ميراث ابي تراباً قدر ما يسع هذا الكيس .

اجابها الغاصب بصوت هادىء مبحوح :

— ايتها الارملة ، لا استطيع ان انكر عليك هذا الطلب ، فخذي ما شئت . وعند ذلك ملأت الارملة كيسها تراباً وقالت له : لي منك مطلب ثان وهو ان تتكرم وتحملني هذا الكيس على كتفي . فأبى الغني ، وقد عادت اليه كبرياؤه ، ولانه لم يتعود التعب ، غير ان الارملة الحت عليه كثيراً حتى رضي بالامر اخيراً . لكنه لما اراد ان يرفع الكيس صرخ : هذا لا اقدر عليه مطلقاً لانه ثقيل جداً . حينئذ تكلمت الارملة بجرأة فقالت : كيس واحد من تراب هذه الارض ثقيل عليك جداً ، وانت لا تخشى ان تحمل ذمتك مدى الابد ثقل هذا الحقل الذي لا يمكن ان تحويه الف كيس! مثل هذا . اثر هذا الكلام المؤنب في الرجل الطامع ، فما كان منه الا ان رد الحقل الى الارملة البائسة ، وكان دائماً يقول : اصبحت افهم الآن جيداً ، ان الكنوز المكتسبة حراماً تكون حملاً ثقيلاً علينا يعذبنا في هذه الدنيا الفانية ، ويلحق بنا الى مدى الابدية .



ماذا في جوف الارض



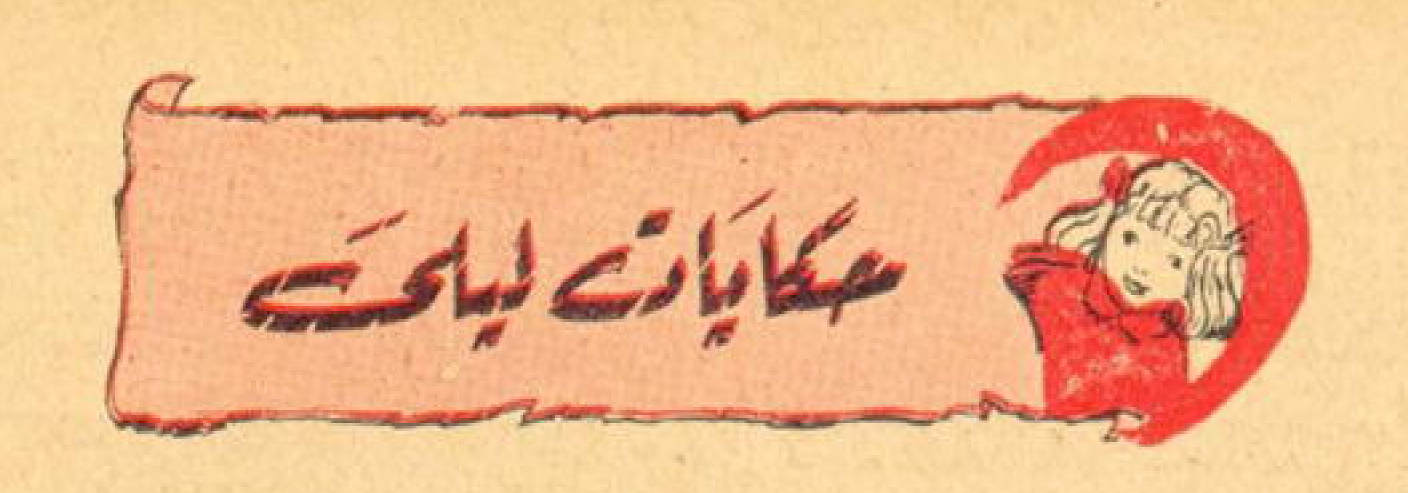
اظنك لا تعرف يا رياض، ان النفط هذا يتطلب جهوداً كثيرة وصبراً . فالجهود التي تبذل في سبيل هذه الغاية ابعد من ان يحصرها عد ،وهي طبعاً متنوعة ، وتستغرق وقتاً غير قصير ، فـالآلة التي تدلك على وجود النفط قد تخطيء احياناً ، وهذا الخطأ يكلفك انت اتعاباً جمة ، يكفي ان تعلم ان عليك ان تحفر الارض التي تعتقد ان فيها نفطاً ، وان تعمق الحفرة وترفع التراب والصخور ثم تجد اخيراً نفسك مخطئاً . فهذه النتيجة اظنها صعبة ومحزنة ايضاً .

وها هي بوصلتك تشدبك الى الارض ثانية ، فتلبي طلبها طائعاً دون تمهل ، وتقذف بما عندك من امكانات الى ساحة الشغل ، وهذه المرة قد يحالفك الحظ ، اذ ان البوصلة قلما تخطىء في تقديراتها ، فتشاهد بعد ساعات قليلة السائل الثمين الذي يلقب بالذهب الاسود ، لكثرة المواد المختلطة به ، لكنه يفوق الذهب العادي وهو لا ينضب له معين .

نتائج مباراة رقم ٥

ولكثرة الحلول الصحيحة اجريت القرعة ففاز كل من :

كابي محشي – بيروت . دلال خالد – صيدا . منيرة الصباغ – صيدا . سامية سلامه – بعلبك . انطوان خوري – بيت شباب . نورما عبود – النبطية . سمير مشرفية – سوق الغرب . مالك التامر – صيدا . سليم حايك – طرابلس . شفيق مشنتف – بيروت . فؤاد البزري – صيدا . مهى سكيني – صيدا . هنري حصري – بيروت . محمد نمر – النبطية . هاشم ذوق – طرابلس . كابي غريب – برج حمود . ميشال ديب – بيروت . سلام طويل – طرابلس . هدى بساط – بيروت . داني نصار – بيروت . ماري مقدسي – سوق الغرب . توفيق ملكي – بيروت . هيلدا معلوف – زحله . انطوان القدوم – الجمهور . جوزف حكيم – البترون . نبيل عدره – بيروت . مايده دارا كجيان – بيروت . رفيق عون – عينطوره . اميره ايوب – فرن الشباك . سجعان القزي – العقيبة . فؤاد حجار – بيروت . ابية بيطار – بيروت . انطوان دحدح – طرابلس . صلاح شهاب – المنصف . انطوان ابي خليل – بعبدا . ناصيف ميشال – بيروت . ايلي بجاني – بعبدا . جورجيت يعقوب – شكا . ماري فواز – بيروت . نعمه نعمه – اهدن .



هذا الباب وضع خصيصاً لتقوية لغتك العربية

الحطاب والخاتم

— تابع —

... وعادت ليلى من جديد وهي تحمل كلبها الصغير « فوكس » بين يديها ، واستوت في مكانها وطلبت من « فوكس » أن يكون هادئاً ، ينصت إلى حكايتها مع سميرة وسميحة وناجي وكميل .

في المساء عاد الحطاب من عمله ، فأسرع الكلب إليه وارتمى على رجليه كأنه يبكي لفقدان الخاتم . كذلك أسرعت الهرة وجلست على ركبتي الحطاب وبدأت تموء ، والفأرة تحوم حوله . فاستغرب الحطاب حركات حيواناته ، لكن العجوز لزمت الصمت خوفاً على سلامة ابنها وزوجته . وأخيراً لاحظ الحطاب كآبة أمه غير المألوفة ، فسألها عما بها فقالت بأنها تعبة . وبعد برهة أخذ الحطاب الخاتم وفركه ليطلب الطعام ، فلم يحضر المارد ولم يحدث شيء .

فحزن الحطاب على ضياع خاتمه ، ونامت العائلة بدون طعام . وفي اليوم الثاني بقي الحطاب في البيت لشدة حزنه ، ونامت العائلة ثانية بدون طعام .

أما في اليوم الثالث ، فقد نهض الحطاب ، وحمل فأسه على كتفه وتوجه إلى الغابة مسلماً أمره لله . خرج الحطاب إلى عمله ، وخرج الكلب مع الهرة والفأرة للبحث عن الطعام ، وساروا حتى انتهوا إلى النهر . فأرادت الحيوانات قصد القرية التي على الضفة الثانية . قفزت الهرة على ظهر الكلب ، وصعدت الفأرة على ظهر الهرة ، وسبح الكلب بهما إلى أن وصلوا الى الضفة الثانية . ولما غابت الشمس سار الثلاثة من جديد ووصلوا إلى قصر كبير ، فولجوا الردهة وهناك تفرقوا . توجه الكلب إلى سلة الأقذار لعله يعثر فيها على فتات خبز يابس أو عظم ما . أما الهرة فتسلقت السلم ودخلت باب المطبخ ، وتبعتها الفأرة واختبأت بين خوابي الدبس والسمن ، كما اختبأت الهرة تحت خزانة الصحون . أطفأ الخدم الأنوار وناموا ، فخرجت الهرة والفأرة تطوفان انحاء البيت . وفيما كانت الهرة تسير وسط الظلام شاهدت خاتماً يلمع في فم رجل نائم وقد علا شخيره . ذهبت إلى المطبخ وأخبرت الفأرة بما شاهدته ، وللحال عمدت الفأرة إلى ذكائها فغمست ذنبها بجرة

الدَّبس ، ثمَّ تسلَّقتْ طاولةَ الطعامِ ولوَّثتْ ذيلَها أيضاً بمملحةِ الفلفلِ وصعدتْ سريرَ الرَّجلِ ؛ ثمَّ اقتربتْ منْ أنفهِ وأمرَّتْ ذيلَها عليْهِ ببُطءٍ ، ثمَّ نزلتْ وراحتْ تنتظرُ . وبعدَ فترةٍ عطسَ النائمُ ووقعَ الخاتمُ منْ فمهِ . والتقطتْهُ الهرَّةُ وأسرعَ الاثنانِ إلى الكلبِ حيثُ كانَ ينتظرُهما . ولمّا عرفَ الكلبُ بالأمرِ أخذَ الخاتمَ ؛ ولمّا وصلوا ضفَّةَ النّهرِ ، راحَ الكلبُ يسبحُ بزميلتيهِ . وفي منتصفِ النّهرِ تعبَ الكلبُ ولهثَ ؛ فوقعَ الخاتمُ في الماءِ . واصلَ سيرَهُ حتى الضفَّةِ الثانيةِ ؛ وهناكَ أخبرَ رفيقتيهِ بما جرى للخاتمِ . فحزنَ الجميعُ وجلسوا يجفِّفونَ جلدَهُمْ وفيما هُمْ على تلكَ الحالِ إذا بصيّادٍ يرمي سنّارتَهُ في الماءِ . ولمّا أخرجَها ، وجدَ فيها ثلاثَ سمكاتٍ ؛ فأعطى كلَّ حيوانٍ سمكةً وتابعَ صيدَهُ . فانصرفَ كلُّ حيوانٍ إلى أكلِ سمكتهِ . وفيما كانتِ الهرَّةُ تأكلُ سمكتَها وجدتِ الخاتمَ فأخفتْهُ .

ووصلوا الى البيتِ مساءً ، وأسرعتِ الهرَّةُ وقفزتْ على حضنِ صاحبِها . ولمّا أمرَّ يدَهُ على ذقنِها وضعتِ الخاتمَ في كفِّهِ . فدهشَ الجميعُ وفركَ الحطّابُ الخاتمَ وإذا بالماردِ يحضرُ والطعامُ يجهزُ . فعادتِ السعادةُ إلى بيتِ الحطّابِ وعاشَ الجميعُ بأمانٍ .

